

# Sofia Moura

## FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo – ESMAE: Pós-Graduação em Dança Contemporânea, 2016-2017
- Dance Summer School – Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, 2016
- Royal Central School of Speech and Drama: MA (Mestrado) Music Theatre, 2012–2013
- Drama Summer School: Acting in Musical Theatre – Guildhall School of Music and Drama, 2011
- Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo – ESMAE: Licenciatura em Teatro, Interpretação, 2009 – 2012

## EXPERIÊNCIA (PALCO E CINEMA)

### ATRIZ

- 2017 **Clarissa**, Teatro das Compras, Teatro Viriato (encenador: Giacomo Scalisi)
- 2017 **Rosalind**, *Como não fui nem nunca serei Julieta - Microglobo*, Nicho Associação Cultural (criação: Sofia Moura)
- 2017 **Atriz /bailarina**, *Este Corpo Casa*, Rivoli/ESMAE (criação: Sofia Moura)
- 2017 **Perséfone** (atriz e co-criadora), *Noite*, Comédias do Minho (encenador: Graeme Pulleyn)
- 2016/17 **Atriz** na peça *Mina*, desenvolvida com a Comunidade nas Minas da Urgeiriça, Amarelo Silvestre (encenadora: Rafaela Santos)
- 2016 **Mirita**, *Old Age – Velhos Tempos*, Nicho Associação Cultural (encenadores: Sofia Moura e Aliosman Ahmed)
- 2016 **Íris**, *Missão B.612*, Nicho Associação Cultural (encenador: Graeme Pulleyn)
- 2015 **Jenny Griffith**, *One Way* (Longa-metragem), Hours Apart Film Company (diretor: Aaron Thomas)
- 2015 **Lila**, *Are You Awake?* de Sofia Moura, StoryKeepers Company, (encenadores: Jesse Cooper e Sofia Moura)
- 2015 **Anne**, *Feeling Resigned* de Michael Staniforth, Playground: Survival (encenador: Jesse Cooper)
- 2014 **Dejana Abramovic**, *Deadly Seeds* (Curta-metragem), Poetic Sense (diretor: Akin Olowosile)
- 2014 **Katharine**, *Henry V* de Shakespeare, Putney Arts Theatre (encenador: Kim Dyas e Barney Hart Dyke)
- 2014 **Ophelia**, *Hamlet* de Shakespeare (Longa-metragem) – Say It Like You Mean It Company (diretora: Laura Mary Kruse)
- 2014 **The Fifth Character**, *Chances*, criado pela companhia Closing the Gap (encenador: Joe Allan)
- 2014 **Lucillus/ Ensemble**, *Timon of Athens* de Shakespeare e Middleton, Lock and Key Theatre Company, (encenadora: Alice Langley)
- 2014 **Lady/Música** (Acordeão e Canto), *Richard II* de Shakespeare, The Malachite Theatre Company (encenador: Benjamin Blyth)
- 2014 **Fiona**, *The Clarity of Ambition* (Curta-metragem), KGPerazim (diretor: Kevin Graham)
- 2014 **Juliet**, *In Bed With Shakespeare*, Moving Stories (encenadora: Emma Gersch)
- 2014 **Eurydice**, *Orpheus' Lament* (Curta-metragem) – MoonTree Films (diretor: Lefteris Parasyris)
- 2014 **Dona Armada**, *Love's Labour's Lost* de W. Shakespeare (Encenador: Helen

Alexander)

- 2013 **Luciana**, *Comedy of Errors* de W. Shakespeare (Encenador: Tom Latter, Local: The Space, London)
- 2013 *The Brabershop Girls* (devised) – Contralto – Performance no navio HMS Belfast
- 2013 **Cynthia/Dancer**, *The Kitchen* de Arnold Wesker|musical (Encenador: Janie Dee, Diretor Musical: Derek Barnes)
- 2013 **Maria** (West Side Story)/Ensemble, *Carnival – Ensemble Performance* (Encenador: Graham Hubbard, Diretor Musical: Colin Billing)
- 2012 *Intimate Conversations* (Performance Site-Specific) (Encenador: Paul Barker)
- 2012 **Carole**, *R.S/Z Espectro Improvisado* de Joseph Danan (Encenador: Fernando Mora Ramos)
- 2011 **Ariel**, *A Tempestade* de William Shakespeare (Encenador: Lee Beagley)
- 2011 **Mãe**, *Matter Matéria* co-criação e encenação a partir de textos de Carlos Pessoa - “Peregrinação”
- 2011 **Velha**, *No Céu*, peça original
- 2011 Performance “*Sem Título*” (Dirigido por Oskar Gomes Matta e Esperanza Lopez no Festival de Artes Performativas TRAMA)
- 2011 **Serafina e Mulher do Cesto**, *Machimbombo* a partir dos contos de Mia Couto “O Fio das Missangas” (Encenador: Marco António Rodrigues)
- 2010 **Lover, Columbina**, *O Amor e Outras Drogas*, Commedia Dell’Arte (Encenador: Richard Stourac)

### **ENCENAÇÃO/COREOGRAFIA**

- 2017 *Este Corpo Casa* – Coreografia e encenação.
- 2016 Violência doméstica – Coreografia de música original para a sensibilização ao tema.
- 2016 *Old Age* – Co-encenação e coreografia.
- 2014 *Under Pressure* – Encenação de Performance de Teatro Fórum- Simon Balle’s school (Hertfordshire) – Future Creative
- 2012 *O Bairro* – Encenação e criação a partir de um conjunto de textos originais e de textos de diversos autores: Fernando Pessoa, Pablo Neruda, Ruy Belo, Luigi Pirandello, Mia Couto. Coreografia da dança da rapariga estátua.
- 2011 *O Príncipe(zinho?)* – adaptação e encenação a partir da obra de Antoine Saint-Exupery, com poesia de Jorge Bucay e Pablo Neruda
- 2011 *Le Tartuffe* de Molière – Encenação.

### **DRAMATURGIA**

- 2017 *Como não fui nem nunca serei Julieta*
- 2017 *Este Corpo Casa*
- 2016 *Old Age – Velhos Tempos* (co-autora)
- 2016 *Mirror Mirror on the Wall*
- 2015 *Are You Awake* – peça e romance

### **MÚSICA**

- 2017 Cantora e pianista no Concerto de Apresentação derivado do Workshop de Jazz com João Martins: *Festival de Jazz de Viseu*
- 2016 Co-criadora, cantora e pianista no projeto Mochos no Telhado
- 2016 Co-criadora, música e cantora no projeto Contos&Cantos

### **ENSINO**

- 2017/18 Professora de Interpretação no ensino articulado e de Máscara (integrado no curso livre de Teatro) no Lugar Presente, Viseu.
- 2016/17 Professora de Dança Contemporânea na Escola De Artes de Viseu, Orfeão.
- 2016/17 Professora de Piano a título particular
- 2015/16, 2016/17 Professora de Teatro e Dança (crianças dos 3 aos 5anos), Jardim de Infância de Abraveses, Jardim da Póvoa de Abraveses, Jardim de Infância de Pascoal, Viseu.
- 2014/2015 Professora de Canto (crianças dos 7 aos 11 anos), Dance Play Shine
- 2014/2015 Professora de Canto e Teatro Musical (crianças dos 2 aos 10 anos), Let's Act.
- 2014/2015 Professora de Teatro e Dança (crianças dos 2 aos 7 anos), My Story Factory
- 2014/2015 Assistente e Professora do Clube de Ciência em Escolas, (crianças dos 6 aos 13 anos) Fun Scientists
- 2014/2015 Professora de Teatro (crianças dos 12 meses aos 6 anos), Theatrebugs
- 2009/2011 Co-Fundadora e Formadora no Grupo de Teatro J'taime

### **OUTRAS ATIVIDADES**

- 2016/17 Contadora e cantadora de histórias nas escolas de pré-escolar e 1º ciclo do concelho de Viseu e Seia com o projeto Contos&Cantos.
- 2017 A Cientista e o Trapalhão – pequena peça pedagógica aliando a ciência à diversão.

### **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

- Línguas: Inglês (C2), Francês (B2), Espanhol (B2);
- Ballet Clássico (Intermédio), Dança Contemporânea, Dança Jazz;
- Voz: Soprano;
- Instrumentos: piano, acordeão e guitarra;
- Máscara Neutra;
- Clown;
- Commedia Dell'Arte;
- Coro de Jazz;
- Escrita teatral;
- Curso: Psicologia Positiva (Wesleyan University);
- Curso: Aprender a Aprender (University of California)
- Curso: Introdução à Música Clássica (Yale University)
- Workshop de Pinturas Faciais – Mundo Encantado.
- Formadora de Formadores da DGE – “Desenvolvimento Curricular em Artes